

Może jednak książka?

Czytają i polecają redaktorzy Gazetki Uczniowskiej "Sukces Murowany"

1) „Jak mniej myśleć. Dla analizujących bez końca i wysoko wrażliwych”

- * Masz wrażenie że jesteś z innej planety ?
- * Twoi bliscy uważają Cię za zakreconą osobę ?
- * W twojej głowie rodzi się milion pytań na które nie ma odpowiedzi ?

Ta książka jest dla Ciebie. Jej autorka – Christel Petitcollin, jest mówczynią i trenerką w zakresie komunikacji i rozwoju osobistego. Od siedemnastu lat pracuje z osobami nadwydajnymi myślowo, czyli osobami które potrafią prześlizgiwać się między informacjami nie zatrzymując się na żadnej z nich. Potrafią zadawać milion pytań, a brak odpowiedzi jest dla nich bolesne. Te osoby także potrafią „wyczuć” czy w danym pomieszczeniu ktoś oddychał tym powietrzem co one. Kiedy spotykasz nową osobę, „lustrujesz” ją wzrokiem ? Zauważasz mało znaczące detale, przez które potrafisz zaklasyfikować cechy do danej osoby, nie znając jej ? Autorka kawałek po kawałku wyjaśnia, w jaki sposób kontrolować nasz mózg, dać mu odpocząć. Przeprowadza Cię tłumacząc wszystko tak, aby było to dla Ciebie wciągające i pożyteczne. Dzięki podanym przykładom na badanych osobach, które opisują swoje doznania, można siebie z nimi utożsamić. Dzięki tej książce można odkryć swoje możliwości, zaznać szczęścia i spokoju.

Marika Madeja

2) Harry Potter- na czym polega jego fenomen?

Cieżko jest wybrać ulubioną książkę. Szczególnie, gdy przeczytało się ich bardzo dużo. Według mnie ulubiona książka to taka, która miała szczególnie wpływ na czytelnika. Moim "nr 1" jest cała seria przygód o Harrym Potterze autorstwa J. K. Rowling. W swoim życiu przeczytałam wiele cudownych książek, które oczarowały mnie na tyle, że nie mogłam przestać o nich myśleć. Jednak to Harry Potter zajmuje szczególne miejsce w moim sercu. To właśnie od tej serii rozpoczęła się moja przygoda z czytaniem. W książkach tych najbardziej wciągnął

mnie wykreowany przez autorkę magiczny świat pełen wyjątkowych stworzeń i roślin oraz bohaterowie, których przygody wywoływały wiele emocji.

Harry Potter to fenomen na skalę światową z wielu powodów. Historia o młodym czarodzieju zainteresowała nie tylko dzieci. Wielu dorosłych również pokochało jego przygody. Książka ma uniwersalny przekaz. Została w niej ukazana walka dobra ze złem, ale także to jak istotne w życiu jest wsparcie przyjaciół i rodziny. Chociaż pierwsza część przygód Chłopca Który Przeżył została wydana ponad dwadzieścia lat temu, seria wciąż cieszy się ogromnym zainteresowaniem, a parki rozrywki o tematyce potterowskiej przyciągają fanów z całego świata.

Harry Potter to moja ulubiona seria książek, która rozbudziła we mnie czytelniczą pasję. Gorąco polecam przeczytać ją każdemu.

Judyta Gronowska

3) Książka Stephena Kinga "Carrie"

Bohaterką książki "Carrie" jest młoda dziewczyna, która w młodym wieku straciła ojca i została sama z bardzo religijną matką Margareth, jej córka nie miała życia własnego poza szkołą i domem - jeżeli jej Mama stwierdziła, że popełniła jakikolwiek grzech to wybraną karą było zamknięcie w piwnicy na kilka dni bez jedzenia, picia oraz dostępu do toalety. Córka Margareth była uzdolniona w moc, o której matka nie wiedziała i pierwszy raz przekonała się o tym w wieku czterech lat, gdy tylko na ich posesję i dom uderzyły granitowe kamienie siejąc przy tym wielkie zniszczenia. Carrie była bardzo gnębiona przez swoje koleżanki z klasy aż pewnego dnia jedna z starszych znajomych pomyślała trochę i doszła do wniosku że nie powinny tak robic, żeby trochę pocieszyć dziewczynę to Susan snell namówiła swojego chłopaka żeby zabrał bohaterkę na zbliżający się bal maturalny.

18-letnia kobieta bawiła się świetnie z chłopakiem w swojej uszytej przez siebie sukni, przetańczyła wszystkie piosenki, zostali mianowani królem i królowa balu był to wspaniały dzień, ale radość nie trwała długo pewna koleżanka tak bardzo jej nie lubiła, że postanowiła wylać dwa wiaderka świńskiej krwi, główna postać książki bardzo się załamała i wybiegła z płaczem z sali, dzięki swojej magicznej zdolności pozamykała wszystkie drzwi, zablokowała wszystkie możliwe hydranty

w mieście i spaliła całą szkołę, kilkorgu uczniom tylko udało się uciec, ale to nie koniec tragedii - Carrie spaliła całe miasteczko, a swoją rodzinę osobiście zabiła za wyrządzone krzywdy w przeszłości.

Wiktoria Rosół

- 4) „Messi, chłopiec, który stał się piłkarską legendą” - tak brzmi tytuł mojej ulubionej książki z piłkarskiego środowiska. Opowiada historię Lionel Andrés Messi Cuccittini, u którego w dzieciństwie, dokładnie w wieku 11 stwierdzono karłowatość przysadkową. Rodzice nie mieli pieniędzy na leczenie młodego Lionela, a chłopiec wyróżniał się na tle innych chłopaków na boisku, był szybki i nie do zatrzymania, więc ojciec skontaktował się z skautami FC Barcelony, którzy przyjechali obserwować grę młodego piłkarza. Dyrektor klubu zaproponował Messiemu kontakt na serwetce, ponieważ nie miał przy sobie kartki. I tak zaczęła się historia wielkiej gwiazdy, która ciągnie się aż do teraz. Wielcy piłkarze z całego świata chcą grać z messim lub przeciwko niemu. Uważają go za autorytet i chcą być tacy jak on. Książka pokazuje, że trzeba dążyć za marzeniami i robić to, co się kocha. Uwielbiam tę książkę, ponieważ opowiada o jednym z moich autorytetów z młodych lat, kiedy grałem w piłkę nożną, Messi jest teraz uważany za najlepszego z najlepszych na całym świecie w piłce nożnej i wielu młodych i starszych piłkarzy chce być jak on i marzą o tak pięknej karierze, jaką ma sam Lionel.

Jakub Mazurkiewicz

5) Mały Książę

Autor już na wstępie informuje, że zamierza zadedykować książkę Leonowi Werth, swojemu przyjacielowi. Obawia się jednak, że dzieciom nie spodoba się dedykacja dorosłemu książce, która jest przeznaczona dla nich. Aby się usprawiedliwić, autor podaje ważne powody swojej decyzji: jego przyjaciel to człowiek, który „potrafi wszystko zrozumieć”, a poza tym przebywa we Francji, gdzie szaleje wojna i trzeba dodać mu otuchy. W końcu decyduje się jednak na dedykację:

„Leonowi Werth kiedy był małym chłopcem”.

Narrator-pilot został zmuszony do awaryjnego lądowania na Saharze. W trakcie naprawy samolotu zobaczył tajemniczego jasnowłosego chłopca, który przedstawił się jako mieszkaniec asteroidy B-612 i zażyczył sobie, aby pilot narysował mu baranka. Tak zaczęła się ich przyjaźń. Mały Książę opowiedział pilotowi o wizytach na różnych planetach, o uczuciach do jego róży, o przyjaźni z lisem, oraz o spotkaniu ze złowrogim wężem. Według Małego Księcia „dorośli są bardzo dziwni” - nie potrafią się cieszyć światem, wciąż coś obliczają, albo okłamują sami siebie. Niektórzy pogrążają się nawet w nałogach, jak Pijak - mieszkaniec jednej z planet. Tylko pilot okazał się dorosłym, który potrafi myśleć i odczuwać jak dziecko.

W końcu nadszedł moment rozstania - Mały Książę udał się do węża, który miał go ukąsić, a wtedy bohater mógł się przenieść na swoją planetę. Narrator wciąż wspomina spotkanie z Małym Księciem, pod wpływem którego odzyskał umiejętność patrzenia na świat oczami dziecka, które widzi i rozumie więcej niż dorośli.

Mały Książę to książka wyjątkowa ze względu na bogactwo treści. Zwykle się ją określać jako baśń filozoficzną: zawiera wiele sentencji na temat miłości, przyjaźni, wrażliwości, odpowiedzialności. Pisarz pokazał różnicę między sposobem odbierania świata przez dzieci i dorosłych. Ukazał niepowtarzalną dziecięcą wrażliwość, niewinność, czystość uczuć, umiejętność rozumienia rzeczy trudnych, która paradoksalnie zanika u dorosłych.

Agata Królczyk

6) "Od nastolatki po Nocnego Łowcę"

Przedstawiam jedną z moich ulubionych książek - to "Miasto Kości" z cyklu Dary Anioła Cassandry Clare, książka pochodzi z gatunku fantasy.

Opowiada o nastoletniej Clarissie "Clary" Fray mieszkającej wraz z matka Jocelyn w Nowym Jorku. Pewnego wieczoru dziewczyna jest świadkiem morderstwa w modnym klubie. Troje nastolatków z podobnymi tatuażami zabija na zapleczu chłopaka dziwną bronią, są zaskoczeni, że Clary ich zobaczyła. Przedstawiają się jej

jako Nocni Łowcy - pół ludzie, pół demony - Isabelle, Alec i ich adoptowany brat Jace, ich zadaniem jest chronić ludzkość przed złymi demonami.

Po zbrodni, kiedy przyjaciel Clary odnajduje ją w klubie, okazuje się, że tylko ona widzi pogromców ciemności.

Jace opowiada dziewczynie o magicznym podziemnym świecie pod Manhattanem i przekonuje ją, że wcale nie jest zwykłą nastolatką. Rozmowę przerywa im telefon od Jocelyn, w którym słychać krzyki pochodzące z domu, pomimo szybkiej reakcji Clarissy dom zostaje obrabowany a w środku napotyka demona w postaci psa, przed którym broni ją Jace. W ramach bezpieczeństwa dla dziewczyny ukrywa ją tam, gdzie przebywają wszyscy Nocni Łowcy i przedstawia jak funkcjonują oraz jak powstała ich rasa.

Opowieść o legendzie i dalszych losach Clarissy możecie wyczytać sami, mam nadzieję, że sięgniesz po nią i Ty!

Sandra Karasiewicz

7) “Tamte dni, tamte noce”- włoska powieść romantyczna opowiedziana w nowy odświeżający sposób

Książka opowiada o 17-letnim Elio spędzającym wakacje we włoskim miasteczku. Jego rodzina co roku przyjeżdża tutaj na okres letni. Ojciec Elio (profesor akademicki) przyjmuje 24-letniego pracownika naukowego- Oliver, aby w zaciszu włoskiej wsi pomógł mu w jego pracach. Początkowa obojętność, a może nawet niechęć Elio do rodzinnego gościa powoli przeradza się obustronne zauroczenie, a w końcu wielką zakazaną miłość.

Z opisu “Tamte dni, tamte noce” wydają się typowym romansidłem z wątkiem LGBT. Jednak atmosfera książki zamienia się w pełen napięcia i oczekiwania dramat. Relacja Elio i Olivera jest pełna burzliwości i napiętności, a akompaniuje jej błogi klimat- słoneczne włoskie lato, cisza i spokój. Co czyni ten utwór innym od literatury z wątkami zakazanej miłości? Są to świetnie stworzone postacie i ich psychologia, autor André Aciman zachowuje subtelną granicę pomiędzy powieścią erotyczną a romantyczną. Mimo że pożądanie fizyczne dwóch młodych mężczyzn ma ogromną rolę w książce, świetnie pokazane jest także relacja i myśli bohaterów.

Książka ta jest przeznaczona dla każdego kto szuka powieści, która sięga głębiej niż typowe romanse i jest intymna przenikliwa i szczerą.

Borys Zyśk

8) „Zapisane w wodzie” Paula Hawkins

Jest to książka z gatunku thrilleru lub thrilleru psychologicznego. Opowiada o losach małego miasteczka Beckford, w którym mają miejsce domniemane samobójstwa w owianym tajemnicą Topielisku. Bohaterka Nel Abbott próbuje odkryć tajemnice miasta, w szczególności okoliczności śmierci wielu kobiet. Wkrótce zostaje ona jednak znaleziona martwa, co ciekawe- wygląda na to, że sama postanowiła odebrać sobie życie.

Ta książka jest jedną z moich ulubionych ze względu na atmosferę, którą czuć podczas czytania. Doskonale oddaje mroczny klimat i trzyma w napięciu od początku do końca. Postaci w niej przedstawione mają swoje własne historie, przez co żadna z nich nie wydaje się nudna lub niepotrzebna. Ich wątki, z pozoru niezwiązane ze sobą, tworzą spójną całość dzięki czemu fabuła nigdy nie przestaje zadziwiać.

Julianna Zyśk

9) Cmętarz Zwierząt - S. King

okazji tegorocznej premiery ekranizacji mojej ulubionej książki mistrza grozy postanowiłem sobie ją odświeżyć - nic się nie zmieniło, dalej to świetna pozycja na nadchodzące długie, zimne wieczory.

Na świecie istnieją dobre i złe miejsca. Nowy dom rodziny Creedów w Ludlow był niewątpliwie dobrym miejscem - przytulną, przyjazną wiejską przystanią po zgiełku i chaosie Chicago. Cudowne otoczenie Nowej Anglii, łąki, las to idealna siedziba dla młodego lekarza, jego żony, dwójki dzieci i kota. Wspaniała praca, mili sąsiedzi i droga, po której nieustannie przetaczają się ciężarówki. Droga i miejsce za domem, w lesie, pełne wzniesionych dziecięcymi rękami nagrobków - to tam dzieci z miasteczka

zakopują swe martwe zwierzęta. Tutaj dochodzimy do tytułowego "Cmentarza", który odmienia życie rodziny głównego bohatera.

Do Ludlow, miasteczka w stanie Maine przeprowadzają się Creedowie. Ojciec Louis, matka Rachel oraz ich dzieci, Ellie i Gage. Na samym początku opowieści poznajemy miłych sąsiadów, gawędziarza Juda Crandalla i jego żonę - Normę. Okolice piękne, ciche. Niezłe miejsce na początek nowego życia.

"(...) Śmierć jest tajemnicą, a pogrzeb - sekretem."

To zdanie zapisane na pierwszej stronie odzwierciedla wydźwięk całej powieści. Postaci występujące w "Cmentarzu" spoglądają na śmierć z różnych punktów widzenia. Czytamy jak widzi je małe dziecko, jak interpretuje nastolatek, jak postrzega starzec. King opisuje to zjawisko jako coś nieodłącznego w ludzkiej naturze, coś co przemija. Jako koniec cierpienia, bólu, a także początek czegoś nowego.

Gdy pupile dzieciaków umierają, zostają zakopane na cmentarzu. Co się stanie, jeśli pochowamy tam człowieka?

Tutaj przechodzimy do "Cmentarza dla zwierząt", którego tajemne moce powodują dramat rodzinny, utratę bliskich i upadek głównego bohatera. Na przykładzie Louisa Creeda możemy dostrzec, jak szybko człowiek przestaje kierować się rozsądkiem.

"Cmentarz zwierząt" nie jest typowym horrorem, w którym zza rogu wyskakuje mała dziewczynka z nożem. Mnie nie przstraszył (aczkolwiek Ciebie może), a niespodziewanie mocno zmusił do refleksji nad psychiką i relacjami przedstawionych postaci.

Paweł Stocki