



Gazetka Uczniowska

Gazetka MUROWANY Szkoły w Murowanej Goślinie

przy Zespole Szkół im. gen D. Chłapowskiego w Bolechowie

DWUMIESIĘCZNIK * ROK VII * NR 24 * 8.04.2017

Wesołych Świąt Wielkanocnych,
radości z budzącej się
do życia przyrody
Redakcja



ZESPÓŁ SZKÓŁ im. GEN. DEZYDEREGO CHŁAPOWSKIEGO
W BOLECHOWIE / SZKOŁA W MUROWANEJ GOŚLINIE

www.zsbolechowo.powiat.poznan.pl

SZKOŁA W MUROWANEJ GOŚLINIE

- **TECHNIKUM:**
 - technik żywienia i usług gastronomicznych
 - technik hotelarstwa
- **SZKOŁA BRANŻOWA I STOPNIA (wcześniej ZSZ)**
 - klasy rzemieślnicze wielozawodowe
 - klasa patronacka firmy SOLARIS (monter mechatronik)
- **LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA DOROSŁYCH**



tel./fax: 61 8 122 491

Aktualności

Parkrun - 25 marca w przepięknej wiosennej aurze znów pokonałyśmy 5 km w parku Cytadela. Szkołę reprezentowały: Bloch Marcelina, Ludzkowska Klaudia, Rembacz Monika, Spaloniak Angelika.

Mistrzostwa Powiatu Poznańskiego w Piłce Siatkowej Dziewcząt i Chłopców - 20 i 21 lutego po raz kolejny w Murowanej Goślinie odbyły się Finały Mistrzostw Powiatu Poznańskiego w Piłce Siatkowej Dziewcząt i Chłopców Szkół Ponad gimnazjalnych. Nasi chłopcy zajęli 2. miejsce, a dziewczyny - 3.

Symfonia na skrzypce - 23 marca odbył się w obu budynkach naszej szkoły niezwykle koncert edukacyjny w ramach trasy „Symfonia na skrzypce i DJ-ja” z udziałem utalentowanego skrzypka Tomasza Dolskiego, któremu towarzyszył DJ – Aleksander de Roy.

Koncert charytatywny dla Igora - 21 lutego z inicjatywy uczniów ZS w Bolechowie odbyło się wyjątkowe wydarzenie. To niesamowite, że tylu ludzi z radością powierzyło swój czas i pieniądze na ten szczytny cel. Dzięki temu jednak koncert zakończył się sukcesem. Zebrano ponad 5.000 zł.

Piłkarski Turniej Charytatywny „Dla Igora” - 21 lutego odbył się turniej piłki nożnej, który miał na celu zbiórkę funduszy na leczenie Igora.

Odświętnie ubrani, rankiem zebrani – to musi być coś wyjątkowego. 28 marca redakcja *Sukcesu Murowanego* wzięła udział w wyjątkowym wydarzeniu. Wyjazd do teatru na musical *Romeo i Julia* to

wydarzenie, na które długo czekaliśmy – opłaciło się! Mieliśmy zaszczyt obejrzeć spektakl w towarzystwie grupy zaprzyjaźnionych gimnazjalistów z Bolechowa, dla których przeprowadzono warsztaty dziennikarskie z pisania recenzji teatralnej. Dzień był wyjątkowy i pokazał, że każdy potrzebuje i chce – trochę kultury!

Myślą przewodnią XIII Gminnego Przeglądu Szkolnych Zespołów Teatralnych było hasło *W krainie baśni i bajek*. Nasza trupa w składzie: *Paweł Stocki, Bartek Kwiatkowski, Michał Plewa, Zuzka Adamska, Nicola Kwietniewska, Wiktoria Meyer, Joasia Budych, Klaudia Ludzkowska, Weronika Pasturczak, Agnieszka Lossa* przedstawiła *Baśniowy ambaras*.

W Dzień Wagarowicza – zaliczyliśmy oficjalne "wagary" w kinie wraz z polsko-francuską noblistką Marią Curie-Skłodowską dla wszystkich chętnych uczniów naszej szkoły. Film pokazuje ważne sceny z życia kobiety nieprzeciętnej – naukowca, matki, żony, siostry, kochanki, wizjonerki.

21 marCa
Pierwszy dzień
Wiosny

Konkurs wielkanocny - 7 kwietnia w naszej szkole odbyła się kolejna edycja Wielkanocnego Konkursu Gastronomicznego na najlepszą potrawę wielkanocną i aranżację świątecznego stołu.

Zwycięzcy w kategorii „Potrawa wielkanocna”

Miejsce I

Wiosenna tarta

Weronika Szymczak, Daria Budych



Miejsce II

Chrzanica

Jajka w gniazdku

Zuzanna Adamska, Sara Krych

Miejsce III

Medalion „Szefa”

Świąteczny żurek

Cynamonowe jabłko

Wiktoria Rosół , Marika Madeja

Zwycięzcy w kategorii: "Stół wielkanocny"

Miejsce I

Monika Rembacz i Wioletta Makowska

Miejsce II

Lossa Agnieszka, Klewenhagen Agata

Miejsce III

Rączkowiak Roksana, Kopiczko Oliwia

Ponadto Witold Wróbel i Waldemar Jaworski przyznali nagrodę specjalną Sieci Dziedzictwa Kulinarnego Marszałka Województwa Wielkopolskiego za umiejętności manualne i zaangażowanie w życie szkoły oraz promowanie szkoły w środowisku lokalnym: **Izabeli Pawlickiej, Romanie Surdyk i Małgorzacie Repczyńskiej.**

Wielkanoc w kulturze, języku i...

Symbolika Wielkanocy

Wszystkie z wielkanocnych potraw czy ozdób mają wymiar nie tylko materialny, ale także symboliczny. Oto niektóre popularne motywy wraz z wyjaśnieniem:

Chrzan - pierwotnie podawany przed świątecznym śniadaniem, aby przypomnieć cierpienie Chrystusa

Jajka - symbolizują życie

Sól - jako środek konserwujący, ma chronić przed złem, zepsuciem

Zajaczek i baranek - są symbolem, odpowiednio: płodności oraz zmartwychwstałego Jezusa

Palma - pamiątka triumfalnego wjazdu Jezusa do Jerozolimy

Bukszpan - symbolizuje odradzającą się po zimie przyrodę

Wielkanoc w języku



Powstanie

Święta Wielkanocne mają swój początek na Soborze Nicejskim w 325 r. Święta wielkanocne powstały na bazie żydowskiego Święta Paschy. Żydzi, a więc także Jezus i apostołowie obchodzili Paschę zgodnie z nakazem Bożym 14. dnia miesiąca Nisan. Podobnie czynił Kościół w I wieku. Pascha chrześcijańska była więc obchodzona w tym samym terminie co żydowska, kiedy to wyliczano pierwszą pełnię wiosenną. W II wieku zbory zachodnie (Europa płd. i Afryka płn.) złożone z wiernych pochodzenia pogańskiego zaczęły obchodzić Paschę tak, aby dzień upamiętniający zmartwychwstanie zawsze wypadał w niedzielę po pierwszej pełni, według wyliczeń dokonywanych w Aleksandrii.

Kącik kulinarny

Żurek

Nazwa żur wywodzi się prawdopodobnie od niemieckiego słowa "Sauer" (niegdyś "sur"), oznaczającego "kwaśny", "ukiszony" lub "zakwaszony". Początkowo był on potrawą spożywaną powszechnie przez uboższe warstwy społeczeństwa, głównie chłopów.



Składniki na 3 - 4 porcje:

- 300 g białej surowej kielbasy
- Zakwas z mąki pszennej razowej
- 5 ziaren ziela angielskiego

- liść laurowy
- 2 ząbki czosnku
- 1/2 marchewki
- 1/4 pora
- 2 łyżki śmietany 18%
- 2 łyżki tartego chrzanu
- Jajka na twardo
- Olej, sól, pieprz, majeranek

Przygotowanie:

1. Kielbasę nakłuwamy i zalewamy litrem zimnej wody. Dodajemy ziele angielskie, liść laurowy, czosnek, marchew oraz por. Gotujemy przez 30 min.
2. Odcedzamy wywar i przelewamy do garnka. Dodajemy startą marchewkę oraz pokrojoną w plasterki kielbasę. Całość zagotowujemy i doprawiamy zakwasem.
3. Do wywaru dodajemy śmietanę oraz chrzan – dodaję chrzan.
4. Doprawiamy solą, pieprzem i majerankiem.
5. Zdejmujemy z ognia i podajemy z połówkami jajek ugotowanych na twardo oraz z pieczywem.

Przepis na zakwas z mąki pszennej razowej**Składniki:**

- 5 łyżek mąki pszennej razowej (2000)
- 500-600 ml wody

- 4 ząbki czosnku
- 3 liście laurowe
- 5 ziaren ziela angielskiego
- 1 łyżka majeranku

Przygotowanie:

1. Do słoika wsypujemy mąkę, dodajemy wodę oraz ząbki czosnku. Całość mieszamy.
2. Dodajemy liście laurowe, ziele angielskie i majeranek. Słoik przykrywamy lnianą ściereczką i zostawiamy na kilka dni w temperaturze pokojowej.

Zakwas mieszamy codziennie. Gdy jest lekko kwaśny to znak, że jest już gotowy. Wówczas przelewamy go do butelki i wkładamy do lodówki.

Nie ma Wielkanocy bez jaj

Jajka faszerowane

Składniki:

- 10 jajek
- 2 średnie cebule
- 3 łyżki majonezu
- sól, pieprz do smaku



Sposób wykonania:

1. Jajka gotujemy na twardo.
2. Cebulę kroimy i bardzo drobno siekamy.
3. Jajka studzimy, obieramy, kroimy na pół.

4. Delikatnie przy pomocy łyżeczki, wydrążamy żółtka i odkładamy je do osobnej miseczki.

5. Do żółtek dodajemy cebulkę i majonez, w takiej ilości, by farsz nie był ani zbyt suchy, ani za rzadki. Solimy i pieprzymy do smaku.

6. Jajka delikatnie faszerujemy łyżeczką. Ozdabiamy świeżą zieleniną np. rzeżuchą.

Smacznego!

Sałatka jajeczna

Składniki:

8 jajek

bulionetka warzywna

100 g pieczarek

100g zielonego groszku

100 g sera żółtego

1 pęczek szczypiorku

15g jogurtu naturalnego

1 łyżka majonezu

2 łyżki wody

sól, pieprz do smaku

Sposób wykonania:

1. Jajka ugotuj na twardo, wystudź i pokrój drobno. Ser pokrój w drobną kostkę. Szczypior również pokrój.

2. Pieczarki pokrój w cienkie plastry i sparz krótko we wrzącej wodzie.

3. Bulionetkę warzywną rozpuść w dwóch łyżkach gorącej wody.



4. Bulionetkę połącz z jogurtem, majonezem i pieprzem. Dokładnie wymieszaj.

5. Wszystkie składniki wymieszaj i przełóż do naczynia. Wierzch salatkę posyp pokrojonym drobno szczypiorkiem.

Smacznego!

Deser wielkanocny

Składniki:

Koszyczki:

300g mąki

200g zimnego masła

200g mielonych orzechów

8 łyżek cukru

2 jajka

Krem:

300ml śmietanki 30%

10 łyżek masła orzechowego

4 łyżki cukru pudru

Dodatkowo:

Orzechy w kolorowej polewie

Wykonanie:

1. Masło siekamy na mniejsze kawałki i dodajemy mąkę, zmielone orzechy, cukier i jajka. Zagniatamy na gładkie ciasto, a następnie chłodzimy w lodówce minimum 1h.

2. Ciasto wałkujemy na grubość około 0,5cm i za pomocą szklanki wycinamy kółka. Kółkami wylepiamy formę na tartaletki.



3. Z pozostałego ciasta formujemy "wałeczki" o długości około 10cm. Formujemy je na kształt podkowy tak by pasowały się do średnicy koszyczków i układamy na blaszkę wyłożoną papierem do pieczenia.
4. W piekarniku rozgrzanym do 180 stopni pieczemy najpierw koszyczki, następnie "podkowy". Każde z nich przez około 15 minut, aż się zarumienia, a następnie studzimy.
5. Przygotowujemy krem: śmietanę ubijamy na sztywno wraz z cukrem pudrem. Dodajemy masło orzechowe i mieszamy łyżką do uzyskania jednolitej masy. Krem przekładamy do szprycy i wyciskamy na tartaletki. Na koniec układamy po 3-4 kolorowe orzechy. "Podkowy" układamy na górę by uzyskać kształt koszyka. Chłodzimy w lodówce.

Trochę kultury!

Nowości kinowe

Amok (Thriller/Kryminał)

Architekt Roszewski zostaje zamordowany. Kilka lat później inspektor Jacek Sokolski odnajduje dowody, które wiążą się z motywem opisanym w powieści kryminalnej pod tytułem "Amok".

Piękna i Bestia (Fantasy/Familijny)

Bella gotowa jest zamieszkać w zamku potwora, aby ratować ojca. Z czasem między dziewczyną a bestią zaczyna rodzić się uczucie. Jednocześnie o rękę Belli zabiega przystojny myśliwy Gaston.

Power Rangers (Akcja/Science-Fiction)

Uczniowie szkoły średniej wykorzystują swoje unikalne zdolności, by uratować świat.

Azyl (Dramat/Biograficzny)

Opiekunowie warszawskiego zoo, państwo Żabińscy, próbują ocalić setki ludzi i zwierząt podczas niemieckiej okupacji.

Ghost in the Shell (Akcja/Science-Fiction/Thriller)

Policjantka cyborg próbuje odnaleźć niebezpiecznego hakera.

Baba Jaga (Horror)

Młoda dziewczyna postanawia zapukać do domu zmarłej kobiety, która za życia była powszechnie uważana za czarownicę. Tym samym nieświadomie rozpoczyna serię niefortunnych zdarzeń.

American Honey (Komedia/Dramat)

Star porzuca swoje dotychczasowe życie i przyłącza się do nastoletniej grupy włóczęgów podróżujących po Ameryce.

Nowości książkowe



Trzeci tom bestsellerowej serii

"Czerwona Królowa"

Królewska Klatka

Mare jest pilnie strzeżonym więźniem zdany na łaskę i niełaskę Mavena. Dręczą ją wspomnienia własnych błędów, a działanie Cichego Kamienia pozbawia ją mocy. Buntowniczką staje się dziewczyną bez błyskawic. Jednak i Maven otoczony jest wrogami. Z trudem utrzymuje kontrolę nad krajem oraz swoim więźniem.

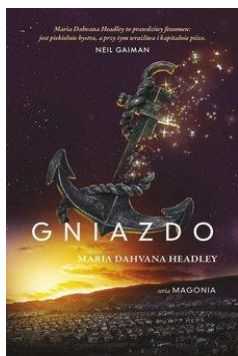
Mare czuje, że mimo nienawiści, którą żywi do Mavena, jest on prawdopodobnie jej jedyną szansą na przeżycie, zwłaszcza że Evangeline dąży do jak najszybszej egzekucji Czerwonej Królowej. Tymczasem Nowi i Czerwoni przygotowują się do wojny, bo nie chcą już dłużej pozostawać w ukryciu. Jest z nimi książę Cal, którego nic nie powstrzyma przed ratowaniem Mare. Kto rozświecili drogę buntowników, jeśli dziewczyna od błyskawic straci swoją moc? Już wkrótce ogień ogarnie wszystko i spali bezpowrotnie Nortę, jaką Mare знаła.

Autor: Aveyard Victoria

Data premiery: 24.05.2017r.

Drugi tom "Magonii"

Gniazdo



Kontynuacja historii dziewczyny, która musi dokonać niemożliwego wyboru między dwiema rodzinami, dwoma domami i dwiema wersjami siebie samej. Aza Ray znowu przebywa na ziemi. Jej chłopak Jason nie posiada się z radości, rodzina zaleczyła rany. Aza prowadzi zwyczajne życie, a raczej na tyle zwyczajne, na ile to możliwe dla kogoś, kto w poprzednim roku zmarł, obudził się na podniebnym statku i odkrył, że swoją pieśnią jest w stanie zmieniać świat. Jakaś część Azy wciąż tęskni za chmurami, niezależnie od tego, jak bardzo dziewczyna kocha ludzi na ziemi. Jason, obsesyjnie pragnąc zapewnić ukochanej bezpieczeństwo, popełnia straszliwy błąd, a ona staje się zbiegiem w Magonii, gdzie sprzeciwia się własnej matce – surowej, żadnej krwi Zal Quel – i swojemu śpiewającemu partnerowi Daiemu. Aza musi odbyć podróż na skraj świata

w poszukiwaniu legendarnej broni. Ta podróż zupełnie ją zmieni.

Autor: Headley Maria Dahvana

Data premiery: 24.05.2017r.

Nowości teatralne



"Sonata widm" miała premierę 20 stycznia 2017 roku w Teatrze Nowym.

Szwedzki reżyser Markus Öhrn pierwszy raz bierze się za klasyczny tekst dramatyczny. W dodatku od razu za Augusta Strindberga, specjalnie ponownie przełożonego na polski przez Annę Topczewską. Ostro antymieszczańska i oniryczna zarazem "Sonata widm" z 1907 r. od 20 lat nie była wystawiana w Polsce.



"Pasja według św. Jacka" premiera tego spektaklu miała miejsce w Teatrze Powszechnym 24 stycznia 2017 roku. Paweł Łysak pokaże przedstawienie o Jacku Kuroniu według dramatu Małgorzaty Sikorskiej-

Juszczak. Twórcy "Pasji wg św. Jacka" chcą nie tyle zrekonstruować biografię opozycjonisty, co przyjrzeć się temu, co zostało dziś z jego ideałów. Kuronia zagra Oskar Stoczyński. W spektaklu zadebiutuje na deskach Powszechnego Ewa Skibińska, wcześniej przez 30 lat aktorka Teatru Polskiego we Wrocławiu.





„Berlin Alexanderplatz” - przedstawienie to miało premierę 27 stycznia 2017 roku w Teatrze Studio. Wrocławski desant przybył też do Teatru Studio. Od "Berlin Alexanderplatz" współpracę ze Studiem zaczną Marcin Pempuś i Krzysztof Zarzecki, dotąd aktor Narodowego Starego Teatru w Krakowie. Książka Döblina, społeczny pejzaż Republiki Weimarskiej, ma być aluzją do współczesnych zagrożeń demokracji.

"Idiota" - premiera tego spektaklu miała miejsce w Teatrze Narodowym 11 lutego 2017 roku.

Sztukę na podstawie powieści Fiodora Dostojewskiego reżyseruje Paweł Miśkiewicz, w latach 2009-2012 dyrektor Teatru



Dramatycznego. To za jego rządów powstały tam tak ważne spektakle, jak "Marylin. Persona" Krystiana Lupy czy "W imię Jakuba S." Moniki Strzępki. Miśkiewicz wraca do Warszawy po udanych wystawieniach tekstów Elfriede Jelinek w Teatrze Polskim we Wrocławiu i Starym Teatrze w Krakowie. Główną rolę, księcia Myszkina, zagra gościnnie Paweł Tomaszewski.

"Kłątwa" miała premierę 18 lutego 2017 roku w Teatrze Powszechnym.

Reżyseruje Oliver Frlić, chorwacki artysta, o którym głośno było przy okazji odwołanej przed trzema laty po protestach skrajnej



prawicy "Nie-boskiej komedii. Szczątków" w Starym Teatrze w Krakowie czy błyskotliwie ironicznego i wieloznacznego spektaklu "Nasza przemoc, wasza przemoc", m.in. o kryzysie uchodźczym, na Festiwalu Prapremier w Bydgoszczy. Do dziś toczy się postępowanie w sprawie znieważenia w nim flagi narodowej i obrazy uczuć religijnych (większość osób, które złożyły doniesienia do prokuratury, przedstawienia nie widziała). Frłjić w Powszechnym przygotowuje "Kłątę" na motywach sztuki Stanisława Wyspiańskiego o konflikcie między mieszkańcami małopolskiej wioski a proboszczem.



„Chłopi” - spektakl będzie mieć premierę w maju 2017 roku, w Teatrze Powszechnym. Spektakl według "Chłopów" Władysława Reymonta wyreżyseruje Krzysztof Garbaczewski. To kolejny zaskakujący wybór

literacki reżysera, który ostatnio wystawił z sukcesem w TR cyberpunkowego "Roberta Robura" według powieści legendy polskiej prozy początku XXI w. Mirosława Nahacza. Gościnnie w "Chłopach" wystąpią m.in. Anna Ilczuk i Andrzej Kłak, zwolnieni z Wrocławia za protesty przeciwko sytuacji w Teatrze Polskim.

Redakcja wydania: redaktor naczelny - Katarzyna Witkowska, redaktorzy - Joanna Załuska, Alicja Lisiewicz, Marika Madeja, Angelika Krzemińska, Wojciech Hildebrański, Maksymilian Sygnecki, Wiktoria Fronczak, Paweł Stocki, Jakub Mazurkiewicz, Sandra Karasiewicz, Wiktoria Rosół.

Opiekun redakcji: Anna Stefańska

Obsługa wydania internetowego: Zbigniew Wojczak

Adres redakcji: biblioteka szkolna, **e-mail:** sukcesmurowany@poczta.fm